

PREMIO SERGIO LEONE CITTA' DI ROMA

BANDO E REGOLAMENTI

Premio Sergio Leone – Città di Roma

riservato alla sceneggiatura, alla scrittura, alla regia, ad altre espressioni artistiche e alla poesia.

Il Bando, pubblicato sul sito ufficiale del Premio

è valido dal **15 gennaio 2026 al 31 luglio 2026**

https: www.premiosergioleone.it

mail segreteria

premioleone2025@gmail.com

Edizione III

2026

Art. 1 – Presentazione e precedenti edizioni

Ipermedia – CDE e la Commissione interna dell'associazione stessa indicano la III edizione del Premio Sergio Leone – Città di Roma, da ora in avanti Premio Leone, indirizzato a sceneggiatori; a scrittori di Narrativa, Saggistica, Varia e altri generi letterari; a registi italiani vicini per sensibilità all'Opera del Maestro; ad artisti di tutte le arti che abbiano dedicato una loro espressione significativa all'Opera di Leone; a poeti vicini per visione e sensibilità alle tematiche trattate da Sergio Leone.

Il Concorso è aperto ai cittadini italiani, inclusi i minori provvisti di

autorizzazione dei genitori, con l'inclusione anche dei cittadini italiani residenti all'estero, soggetti cui il Premio dedica particolare attenzione. Il Premio è stato concepito e sviluppato come un omaggio a Sergio Leone e alla città di Roma, ed è sorto proprio per colmare quella che gli Organizzatori hanno ritenuto una lacuna grave, da sanare per intero dando seguito e continuità all'azione culturale.

Proprio per questo, confermando una vocazione specifica dell'Organizzatore, Il Premio non sarà soltanto un'importante occasione per il riconoscimento e la valorizzazione di talenti cinematografici e letterari, ma sarà anche un seminario permanente su Leone e sul suo contributo alla cultura d'immagine (nel cinema ma anche nel costume, nello stile sociale, nell'estetica della visione, in una dimensione sia italiana che internazionale). Sarà inoltre un luogo d'incontro stabile tra amici dalle sensibilità vicine ai temi di Leone, e quindi tra produttori, attori, scrittori, sceneggiatori, registi, studiosi, giornalisti, semplici appassionati e altre figure che hanno contribuito o vorranno contribuire alla rinascita operativa dello spirito che ha animato Leone e la sua Opera.

Il mondo Leone, generato o riattivato dall'azione sostantiva del Premio, sarà valorizzato da manifestazioni pubbliche e private da tenersi prima e dopo la Serata di premiazione, che concluderà ogni edizione. La Serata, come apparso già nella scorsa edizione, non è pensata come una formale passerella di concorrenti, presentatori e cariche pubbliche, ma avrà un taglio artistico e appassionato, che potrà essere arricchito con musiche dal vivo e performance culturali e attoriali, e che si avvarrà della collaborazione degli amici del Premio, del Comitato d'Onore e degli stessi finalisti delle due Sezioni in concorso che siano disponibili a parteciparvi attivamente.

Il Premio, oltre alle finalità descritte, avrà anche l'obiettivo di favorire la nascita di altre iniziative (editoriali, culturali, produttive, ecc.) che abbiano come filo rosso la crescita dell'estetica e della sensibilità proveniente dal mondo Leone, con il coinvolgimento di associazioni, scuole, accademie e università del territorio romano e nazionale.

Quale Presidente onorario del Premio e Presidente della Commissione interna di Ipermedia CDE, anche per questa edizione abbiamo confermato Ernesto Gastaldi, sceneggiatore, regista e scrittore, autore del trattamento di “C’era una volta in America”.

Per quel che concerne le edizioni precedenti, al Maestro Gastaldi è stato assegnato il riconoscimento speciale quale vincitore della prima edizione del Premio Leone, considerata 'speciale' e sperimentale, nell'anno 2024. La Commissione interna ha deciso di computare l'edizione speciale 2024, come la prima del Premio Sergio Leone – Città di Roma, e di inserirla come tale nell'Albo d'oro del Premio.

L'edizione 2025, è stata dunque la seconda edizione, ma la prima ordinaria, che ha corrisposto pienamente alle aspettative e ha visto attuarsi quanto programmato già dal 2022. Molto apprezzati sono stati i patrocini concessi da Sapienza Università, dal Comune di Roma e dalla Regione Lazio.

Contrariamente a quanto previsto, si è deciso, per quanto ha riguardato le Sezioni in concorso, di non limitarsi a premiare i primi tre classificati, ma di assegnare un riconoscimento anche ai quarti e ai quinti. Il Premio è consistito in un attestato di merito. Per i primi classificati è stata aggiunta una targa.

Come nella precedente edizione, verso metà dell'anno, il Premio organizzerà una giornata seminariale di 'studi leoniani', gestita e organizzata dal gruppo di studi interno, coordinato dal Direttore artistico Fabrizio De Priamo e dallo storico del cinema Giuseppe Costigliola.

Art. 2 - Partecipazione

La partecipazione al concorso è un invito rivolto a sceneggiatori di tutte le espressioni cinematografiche e video; a scrittori di Narrativa, Saggistica, Varia e altri generi letterari a esclusione della poesia, per la quale è prevista una Sezione a parte, fuori concorso.

Fuori concorso, ma incluse nel bando, sono dunque le sezioni rivolte a registi italiani vicini per sensibilità all'Opera del Maestro (Sezione Regia); quella rivolta ad artisti di tutte le arti che abbiano dedicato una loro espressione significativa all'Opera di Leone (Sezione Matrice Leone); e quella indirizzata a poeti la cui sensibilità e produzione possa essere significativamente accostato al cinema e ai temi leoniani (Sezione Poesia “Massimo Pedroni”).

I Premi previsti per la III edizione sono cinque, corrispondenti alle cinque aree creative sopra indicate, tuttavia delle 5 Sezioni descritte nel bando solo 2 (A e B) andranno a concorso, mentre le altre tre (C, D ed E) saranno premiate ma non attraverso il concorso, e i riconoscimenti relativi assegnati dalla Commissione interna di Ipermedia CDE.

Le sezioni saranno dunque le seguenti:

A) Sezione Sceneggiatura.

B) Sezione Narrativa, Saggistica e Varia.

C) Sezione Regia.

D) Sezione “Matrice Leone”.

E) Sezione Poesia “Massimo Pedroni”.

Ogni partecipante può concorrere a entrambe le sezioni in gara. Non

rappresenterà un problema né l'assegnazione di un doppio premio allo stesso concorrente, né la vittoria contemporanea di un premio in una delle due sezioni in concorso e di un premio in una delle tre sezioni fuori gara. Si esclude la sola ipotesi di assegnazione di tre premi allo stesso concorrente nella stessa edizione del Premio Leone. A ogni Sezione si può concorrere con una sola opera. Vediamo in dettaglio i requisiti per partecipare a ciascuna delle 5 sezioni.

A) Sezione Sceneggiatura. Possono partecipare cittadini italiani, maggiorenni e minorenni muniti dell'autorizzazione di almeno un genitore o di un tutore in caso di assenza dello stesso, anche residenti all'estero. Si può partecipare con una sola Opera, non ha importanza se inedita o pubblicata, se abbia già concorso in altri premi e se sia risultata vincitrice, finalista, segnalata o se abbia ricevuto riconoscimenti in altri contesti. Non ci sono limiti di lunghezza o di brevità per i testi. La sceneggiatura può riferirsi a qualsiasi tipologia di video creazione (sit-com, serie tv, film, clip, ecc) e a qualsiasi ipotesi di ampiezza (clip, corto, medio, lungometraggio). L'Opera deve essere inviata nell'arco temporale che va dal 15 gennaio 2026 al 31 luglio 2026 (entro la mezzanotte), via mail, in file nominato col titolo dell'Opera, in formato **celtx o pdf/a**, secondo quanto previsto nell'art. 3, denominato Iscrizione, del presente Bando.

B) Sezione Narrativa. Possono partecipare cittadini italiani, maggiorenni e minorenni muniti dell'autorizzazione di almeno un genitore o di un tutore in caso di assenza dello stesso, anche residenti all'estero. Si può partecipare con una sola Opera, non ha importanza se inedita o pubblicata, se abbia già concorso in altri premi e se sia risultata vincitrice, finalista, segnalata o se abbia ricevuto riconoscimenti in altri contesti. Possono partecipare testi molto brevi o testi lunghi, senza alcun limite di brevità o di lunghezza. Sono ammessi alla partecipazione testi di Narrativa, Saggistica, Varia e di ogni altro genere (anche ibrido) a eccezione della Poesia, che siano vicini per forma espressiva, stile e contenuti all'Opera di Sergio Leone.

L'Opera deve essere inviata nell'arco temporale che va dal 15 gennaio 2026 al 31 luglio 2026, via mail, in file nominato col titolo dell'Opera, in formato **pdf/a**, secondo quanto previsto nell'art. 3, denominato Iscrizione, del presente Bando.

C) Sezione regia. La Commissione interna di Ipermedia assegnerà motu proprio un premio al regista che sia stato considerato per questa edizione più vicino al cinema di Leone o comunque prossimo alla sensibilità che il Premio si prefigge di incentivare e promuovere. Il Premio potrà essere assegnato, a giudizio insindacabile della Commissione, sia a professionisti consolidati che a giovani alla loro prima esperienza di regia. Il premio sarà assegnato in base alle considerazioni sopra svolte e al talento espresso dal regista. Potranno essere

premiati registi anche solo per la propria attività, senza focalizzare uno specifico film, così come potranno essere premiati registi per Opere realizzate in periodi diversi dal presente e anche molto lontani nel tempo. La Sezione non è in concorso, dunque nessuno dovrà avanzare candidature ufficiali o presentare proprie Opere, tuttavia la Commissione è aperta a ricevere indicazioni, segnalazioni e proposte, inviate informalmente alla Segreteria del Premio sia dall'autore che da terzi. Non si può tuttavia garantire, come avverrà invece per le prime due Sezioni, che le indicazioni e i materiali inviati siano considerati e vagliati.

D) Sezione “Matrice Leone”. Questa Sezione, sempre sotto l'egida della Commissione interna, intende considerare tutte le espressioni artistiche possibili, senza alcuna limitazione (inclusi i generi presenti sotto le Sezioni A e B, con la riserva da parte della Commissione in concerto con le Giurie delle Sezioni A e B, di selezionare l'Opera da premiare direttamente da una delle due Sezioni in concorso).

La Sezione andrà a scegliere un'Opera che rappresenti nel profondo i valori che il Premio riconosce e promuove come i più rappresentativi e fondativi dell'intera iniziativa. Nel corso delle edizioni, le Opere accolte e premiate in questa Sezione verranno sempre ricordate e valorizzate come punti di riferimento ineludibili della creatività leoniana attualizzata. Per quel che concerne le candidature o le segnalazioni, valgono le stesse indicazioni espresse per la Sezione C.

E) Sezione Poesia “Massimo Pedroni”, Sezione al suo esordio al Premio Leone, doverosamente intitolata al grande poeta e amico Massimo Pedroni, tra i promotori del Premio, purtroppo prematuramente scomparso nel 2023. La Sezione vaglierà opere dal taglio originale, che possano essere accostate ai temi e alla sensibilità espressa dal Mondo Leone. Il premiato di questa Sezione sarà indicato dalla Commissione interna, che è tuttavia disponibile a ricevere e a vagliare candidature, proposte, segnalazioni.

Art. 3 - Iscrizione

L'iscrizione al Premio Leone è gratuita, riservata a cittadini italiani maggiorenni e minorenni autorizzati, anche non residenti in Italia. Si perfeziona tramite invio digitale alla casella di posta elettronica dedicata indicata nella domanda di partecipazione e degli altri documenti richiesti. La documentazione, che dovrà essere completa in ognuna delle parti richieste ai fini di poter considerare valida l'iscrizione, dovrà pertanto essere indirizzata a: premiroleone2025@gmail.com entro e non oltre le ore 24:00 del 31 luglio 2026, includendo nell'invio:

- copia del presente Bando, controfirmata in ogni pagina per accettazione

di quanto in esso scritto. Con l'accettazione dei contenuti del Bando, il concorrente rinuncia a ogni pretesa o rivalsa nei confronti dell'Organizzazione del Premio, della Commissione interna e dei membri delle Giurie, sollevandoli da ogni responsabilità o contestazione in merito alle prassi, alle decisioni e ai criteri valutativi;

- scheda di partecipazione, compilata nei riquadri per cui si abbia interesse a concorrere (ricordiamo che ogni concorrente può partecipare ad ambedue le Sezioni con una sola opera per Sezione). La scheda dovrà essere compilata dal partecipante nelle parti indicate, e da lui sottoscritta.
- testo dell'Opera per ciascuna Sezione a cui si desidera partecipare; il testo dovrà essere inviato in lingua italiana, e in formato pdf/a, senza obblighi di lunghezza o brevità e senza vincoli di caratteristiche editoriali. Per la Sezione sceneggiatura i testi possono essere inviati anche in formato celtx, oltre che in pdf/a.
- scheda di assunzione di paternità del testo inviato e/o liberatoria da parte del titolare dei diritti. La partecipazione non è aperta a curatori, parenti, eredi o altre figure che detengano i diritti dell'Autore in concorso, ma solo all'Autore. Tuttavia, per non privare il premio di testi validi i cui diritti siano detenuti da persone, enti o soggetti differenti dall'Autore, sono ammesse Opere i cui diritti siano stati ceduti a terzi, e per le quali si richiede di completare la documentazione con un Nulla osta per la partecipazione al Premio da parte del titolare, concesso da chi detenga i diritti. Sono ammesse Opere collettive, purché di Autori viventi e in grado di sottoscrivere volontariamente tutti la propria adesione alla partecipazione al Premio.

Riepilogando, i documenti richiesti sono:

- a) copia del bando firmata;
- b) scheda di partecipazione firmata;
- c) dichiarazione di assunzione di paternità firmata, con eventuale Nulla osta dei titolari dei diritti;
- d) testo (o testi) dell'Opera o delle Opere (ricordiamo che qualora si decida di partecipare a entrambe le Sezioni non è necessario procedere a due differenti iscrizioni).

L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto. Le schede e i formulari da compilare sono allegati in appendice al presente Bando. L'Organizzazione si riserva il diritto di richiedere integrazioni al materiale inviato e delucidazioni in merito, qualora siano ritenute necessarie. Al termine dell'edizione 2026, l'Organizzazione procederà alla cancellazione delle Opere ricevute e delle schede relative, riservandosi la possibilità di

richiedere all'Autore di poter conservare l'Opera nei propri archivi. Il partecipante potrà concorrere con la stessa Opera, qualora non sia risultata vincitrice, alle edizioni successive del Premio Leone. Un documento di identità potrà essere richiesto solo agli ammessi alle fasi finali del Premio.

Art. 4 - Privacy, Diritti e Obbligazioni

Il partecipante concede, fin dall'iscrizione, incondizionato assenso al trattamento dei propri dati personali da parte dell'Organizzazione del Premio Sergio Leone, ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) in materia di privacy e in linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati personali entrati in vigore il 25 maggio 2018. Compete al partecipante il diritto, di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003, di chiedere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica/integrazione dei dati, o di opporsi al trattamento dei dati medesimi. Diritto che potrà essere esercitato scrivendo, tramite posta raccomandata, a: Centro Studi CDE, viale Angelico, n. 249, - 00195 Roma. L'Autore partecipante alle Sezioni A e B in concorso deve essere il titolare dei diritti di utilizzo e sfruttamento del testo (o dei testi qualora concorra in ambedue le Sezioni). Tali diritti possono essere stati ceduti a terzi, ma in questo caso – come già descritto nell'art. 3 - è necessario allegare il Nulla osta alla partecipazione al Premio Leone firmato dal titolare. Qualora i diritti vengano ceduti dopo l'iscrizione al Premio, il concorrente si impegna, a sua cura e spese, a dirimere ogni controversia derivante dalla partecipazione al nostro concorso; in assenza di una felice conclusione della problematica (consenso scritto da parte del nuovo titolare della partecipazione del testo in questione al Premio Leone), il concorrente verrà escluso dalla partecipazione alla presente edizione del Premio. Tutti i diritti relativi ai testi presentati, rimarranno nella piena ed esclusiva proprietà degli Autori o dei loro titolari. Qualora i testi si rivelassero in partenza non liberi da diritti di terzi o non nella piena titolarità dell'Autore (e questi non avesse provveduto a munirsi di Nulla osta dei titolari e ad averlo inviato nella documentazione di Iscrizione), o peggio ancora, qualora l'Opera risulti non essere di creazione o titolarità piena dell'Autore o risulti da lui plagiata, questi verrà escluso dal Concorso, e inserito in una black list che lo squalifichi per altre presenti o future attività del Premio. Il partecipante dichiara comunque di essere titolare esclusivo della paternità del testo, liberando il Premio Leone e la sua Organizzazione, da ogni responsabilità relativamente a questo aspetto.

Art. 5 – Commissione interna, Giurie e proclamazione dei vincitori

La Direzione artistica, nella persona del direttore, dott. Fabrizio De Priamo, in accordo con la Commissione interna, provvederà alla selezione di dieci Opere per ciascuna delle due Sezioni in concorso tra quelle presentate dai partecipanti e in possesso dei requisiti necessari e della documentazione richiesta. Le venti Opere rimaste in gara saranno consegnate al coordinatore delle Giurie subito dopo la chiusura dei termini di partecipazione (31 luglio 2026), il quale si riserverà di domandare agli Autori rimasti in concorso l'invio di un documento di identità. Tali venti finalisti saranno menzionati in un apposito spazio sul sito ufficiale del Premio (www.premiosergioleone.it). Successivamente i dieci finalisti saranno ridotti a cinque per Sezione, secondo le valutazioni della direzione artistica e dei responsabili di giuria. Alle due Giurie, composte ognuna di 5 membri scelti tra le migliori figure dei mondi culturali, accademici, letterari e cinematografici, saranno consegnate le cinque Opere finaliste per ciascuna Sezione. Ai fini di garantire la massima trasparenza e imparzialità, i giurati non si consulteranno tra loro, e solo il responsabile di giuria e il direttore artistico conosceranno i nominativi di tutti i giurati. Ogni giurato assegnerà un voto a ogni Opera letta. Ciò avverrà nel periodo compreso tra il 15 settembre e il 15 novembre 2026. I nomi dei cinque finalisti delle due Sezioni saranno pubblicati sul sito non appena le giurie avranno terminato le operazioni di voto. I nomi saranno pubblicati in ordine alfabetico senza nessun riferimento alla graduatoria. I nomi dei vincitori saranno annunciati durante la Serata finale di Premiazione. In questa stessa occasione, saranno annunciati anche i vincitori delle tre Sezioni C, D ed E fuori concorso. I nominativi dei cinque finalisti delle due Sezioni in concorso, e dei vincitori delle altre tre Sezioni saranno pubblicamente annunciati esclusivamente nella suddetta Serata di Premiazione, prevista per il 15 dicembre 2026.

Art. 6 - Comunicazioni Selezioni Ufficiali e Serata finale di Premiazione

Nel mese di agosto 2026, la Direzione artistica e la Commissione interna, avranno cura di pubblicare sul sito del Premio Leone le due decine di Opere rimaste in concorso, dalle quali saranno poi selezionati i cinque finalisti delle Sezioni A e B.

I nominativi dei vincitori delle Sezioni fuori concorso, C, D ed E, saranno comunicati direttamente nella Serata finale di Premiazione, prevista per il 15 dicembre 2026.

Dopo tale data, l'Organizzazione avrà cura di pubblicare sul sito del Premio i nominativi dei finalisti e dei vincitori di ciascuna delle Sezioni in gara. Parimenti, saranno pubblicati sul sito i nomi dei vincitori delle Sezioni fuori concorso.

Art. 7 – Premi, riconoscimenti e altre iniziative

Premi e riconoscimenti saranno assegnati ai cinque finalisti delle Sezioni in concorso e ai vincitori delle altre tre Sezioni fuori concorso. Ai vincitori delle Sezioni A e B sarà inoltre assegnata una targa. A questi premi potranno aggiungersene altri o meno, a seconda delle valutazioni della Direzione artistica e dell'Organizzatore. Per quel che concerne la Sezione B, Ipermedia prevede già un premio aggiuntivo, consistente in una borsa di studio valida a ottenere la partecipazione, senza oneri, alla Masterclass Editor 3, organizzata da Ipermedia stessa.

Verranno consegnati inoltre ai vincitori anche altri riconoscimenti, che saranno stabiliti nel corso dell'anno dalla Direzione artistica e dalla Commissione interna, e che potranno consistere in premi di vario genere, in targhe, coppe o medaglie, in Opere d'arte dedicate al Premio Leone e in altre formule premianti, conferite dai partner del Premio. Il Premio ha come finalità anche la promozione degli Autori e dunque la Direzione artistica avrà cura di favorire accordi con editori e produttori (individuati sia tra i partner del Premio sia tra soggetti esterni), onde facilitare la pubblicazione dei migliori lavori presentati al Premio, includendo tra questi anche quelle Opere che non fossero risultate vincitrici.

Ipermedia pensa anche alle future edizioni. In questo senso possiamo anticipare che l'edizione 2027, il prossimo anno, vedrà in concorso la presentazione di edit video, intesi come opere audiovisive di montaggio creativo, ispirati all'eredità culturale di Sergio Leone.

Art. 8 - Modifiche e Controversie

L'Organizzazione si riserva di apportare in qualunque momento modifiche al presente Regolamento qualora ne ravvisi la necessità. Per quanto concerne eventuali controversie tra partecipanti e Organizzazione, ci si riserva far ricorso a un arbitrato in sede della CCIAA di Roma.

Art. 9 - Risorse finanziarie e Raccolta fondi

Il Premio Leone, per scelta degli Organizzatori, non si avvarrà di fondi pubblici, lasciando al solo capitale privato il compito di sostenerlo.

Gli oneri finanziari del Premio saranno assolti da Ipermedia CDE, mentre alle Istituzioni pubbliche sarà richiesto esclusivamente il patrocinio non oneroso. Con altri enti privati (associazioni, fondazioni, case editrici, ecc) si concluderanno accordi di partenariato culturale.

Per rendere più ricco il Premio e le sue articolazioni, si procederà tuttavia a una Raccolta fondi. La RF sarà organizzata da una Sezione dedicata, dotata sul sito di un suo specifico spazio, attraverso il quale chiunque lo desideri potrà informarsi su come contribuire alle campagne di sostegno al Premio Leone.

Art. 10 - Archivio Premio Leone

Presso Ipermedia CDE è stato costituito dal 2023 un Archivio destinato a raccogliere materiali relativi a Sergio Leone e al suo cinema. L'Archivio Leone dovrà riunire sia il solido che il digitale. Per questo motivo, accordandosi con la Segreteria del Premio sarà possibile donare materiali di ogni tipo (manifesti, locandine, materiali di scena, articoli, libri, dischi, ecc). I materiali, una volta acquisiti e classificati, potranno essere utilizzati nell'ambito delle attività a latere del Premio, o essere integrati in mostre o in altre forme espositive destinate alla divulgazione.

DOCUMENTAZIONE

Si prega apporre a seguire la propria firma, per accettazione del presente Bando e di quanto dispone.

Luogo e data.....

Firma del Partecipante.....

Per minorenni, firma per autorizzazione:

Firma di un genitore o del tutore.....

Per ulteriori informazioni scrivere a premioleone2025@gmail.com

Allegato 1: DICHIARAZIONE DI PATERNITA' E LIBERATORIA

Il/la sottoscritto/a.....

nato/a.....il.....residen
te in.....
tel.....email.....

.....

Autore dell'Opera ☐inedita ☐fuori catalogo ☐edita
dal titolo.....

Il/la sottoscritto/a.....legale
rappresentante della Casa Editrice/Detentore dei diritti dell'Autore, con sede
in.....

CONCEDE LA LIBERATORIA

per la partecipazione della sopracitata Opera, alla Sezione A e/o B del Bando di
partecipazione della terza edizione del Premio Sergio Leone – Città di Roma,
organizzato da Ipermedia CDE,

AUTORIZZA

l'invio di n.1 copia dell'Opera, nel formato previsto dal Bando, che sarà vagliata
dagli organismi giudicanti dell'Organizzazione per l'eventuale concessione del
premio,

AUTORIZZA

la pubblicazione sul sito ufficiale del Premio di: titolo, autore dell'Opera e Casa
Editrice, con breve sinossi e note biografiche dell'Autore.

Data.....

Firma Autore.....

Casa Editrice/Detentore diritti dell'Opera.....

Firma del Legale Rappresentante.....

Nel caso di Autori minorenni:

Nome e cognome del genitore o del tutore.....

Data di nascita.....

Data.....

Firma.....

Allegato 2: SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a..... nato/a
ail.....residente
in.....
tel.....email.....richied
e di partecipare alla terza edizione del Premio Leone (2026) con
l'Opera:.....
.....consapevole del
fatto che l'Opera debba essere inviata entro e non oltre il 31 luglio 2026 via
mail, in file nominato col titolo dell'Opera, in formato celtx (per sez. A) o pdf A
(per sez. A e B), secondo quanto previsto nell'art. 3, Iscrizione, del Bando,
richiede l'iscrizione alla/e seguente/i Sezione/i del Premio:

☐ Sezione A sceneggiatura:
con l'Opera dal titolo
di tipologia (serie tv, film, ecc)
e ipotesi di lunghezza adatta per (clip, cortometraggio, ecc).....

☐ Sezione B letteraria:
con l'Opera dal titolo
di genere (Narrativa, Saggistica, ecc).....

Data.....

Firma Autore.....

Nel caso di Autori minorenni:
Nome e cognome del genitore o del tutore.....

Data di nascita.....

Data.....

Firma.....ù

Allegato 3: LIBERATORIA VIDEO

Io sottoscritto/a.....nato/a.....
.....il.....
residente in.....
tel.....email.....

Autorizzo la pubblicazione delle immagini riprese per conto di Ipermedia CDE nel contesto del Premio Sergio Leone.

Prendo atto che l'ente si impegna a non fare delle immagini uso alcuno che possa risultare lesivo della dignità o della reputazione del soggetto ritratto. Le immagini potranno essere utilizzate per attività di comunicazione o scopi promozionali, per pubblicazioni cartacee, sul sito web del Premio, nei canali social istituzionali (Facebook, Instagram) e in tutti i canali di comunicazione ufficiali di Ipermedia CDE e del Premio Leone.

Luogo e data.....

Firma.....

Firma del rappresentante dell'Organizzazione.....

Nel caso di autori minorenni:

Nome e cognome di chi ne fa le veci.....

Data di nascita.....

Firma.....

